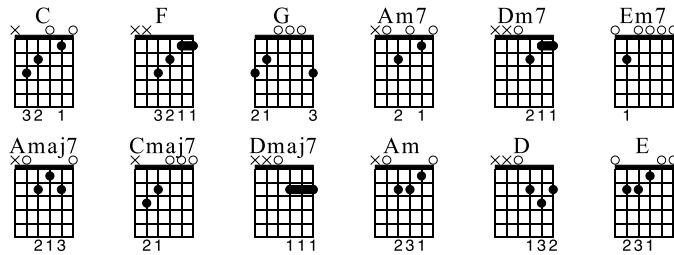


# Ejercicios Tecnicos

Escalas, Acordes, Riff, Lectura, Improvisacion e interpretacion, Pruebas de oido  
Rockschool Grade 2 2012-2018

Tabbed by <http://www.dedostorpes.com>



Standard tuning

♩ = 80

Grupo A: Escalas - 1.1. Sol Mayor

E-Gt

Grupo A: Escalas - 1.2. Do Mayor

Grupo A: Escalas - 2.1. La Menor Natural

Grupo A: Escalas - 2.2.Mi Menor Natural

Musical notation for measures 13-16. The treble clef staff shows a scale starting on G4 (measure 13), ascending to D5 (measure 15), and descending to G3 (measure 16). The notes are G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The TAB staff shows the fret numbers: 0-2-3-0 (13), 2-3-0-2 (14), 0-3-2-0 (15), 3-2-0 (16).

Grupo A: Escalas - 3.1.Sol Pentatonica Menor

Musical notation for measures 17-19. The treble clef staff shows a scale starting on G4 (measure 17), ascending to D5 (measure 18), and descending to G4 (measure 19). The notes are G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The TAB staff shows the fret numbers: 3-6-3-5 (17), 3-5-3-5 (18), 3-6-3 (19).

Grupo A: Escalas - 3.2. Do Pentatonica Menor

Musical notation for measures 20-22. The treble clef staff shows a scale starting on G4 (measure 20), ascending to D5 (measure 21), and descending to G4 (measure 22). The notes are G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The TAB staff shows the fret numbers: 8-11-8-10 (20), 8-10-8-10 (21), 8-11-8 (22).

Grupo A: Escalas - 4.1. Do Pentatonica Mayor

Musical notation for measures 23-25. The treble clef staff shows a scale starting on G4 (measure 23), ascending to D5 (measure 24), and descending to G4 (measure 25). The notes are G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The TAB staff shows the fret numbers: 8-10-7-10 (23), 7-10-7-10 (24), 7-10-8 (25).

Grupo A: Escalas - 4.2. Sol Pentatonica Mayor

Musical notation for measures 26-28. The treble clef staff shows a scale starting on G4 (measure 26), ascending to D5 (measure 27), and descending to G4 (measure 28). The notes are G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The TAB staff shows the fret numbers: 3-0-2-0 (26), 2-0-2-0 (27), 2-0-3 (28).

Grupo B: Acordes - 1. PowerChords (Tocar en secuencia)

Grupo B: Acordes - 2. Acordes Mayores (Tocar una vez al indicarlo el examinador)

Grupo B: Acordes - 3. Acordes 7 Menor (Tocar una vez al indicarlo el examinador)

Grupo B: Acordes - 4. Acordes Septima Mayores (Tocar una vez al indicarlo el examinador)

Grupo C: Riff - Tocar con el backing track

45 46 47 48

T  
A  
B

3 3 6 3 3 6 3 5 6 3 3 3 6 3 3 6 3 5 6 3

Lectura: Se propone al examinado un ejercicio similar a este para que lo prepare durante 90 segundos y lo interprete

$\text{♩} = 70$

49 50 51 52

T  
A  
B

3 0 2 3 0 2 0 3 2 0 0 3 2 0 3

Inprovisacion e interpretacion: Se elige si improvisar acordes o una linea melodica sobre una psita de acompañamiento en Sol mayor o Mi menor.

$\text{♩} = 85$  Rock

Em7 Am D E

53 54 55 56 57

T  
A  
B

X X X X 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 0 0 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

Test de oído 1: Se debe repetir la melodía propuesta en Do pentatónico menor.

$\text{♩} = 90$

58 59

T  
A  
B

3 6 3 6 3 5

Test de oído 2: se debe repetir el ritmo escuchado

60 61

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

62 63

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0